٤٨٤

الأسبوع الثامن عشر

مصلحة الاذاعة اللاسلكية الفلسطينية

القدس

٤٤٩,١ مترا = ٦٦٨ كيلوسيكل = ٢٠ كيلوات

الأحد في ٣٠ نيسان ١٩٣٩

الدقيقة	الساعة	البرنامج النهاري
٣٠	١	اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠	١	حفلة موسيقية خفيفة — اركسترا الاذاعة العربية
		مارش "أدرنة"
		تانجو "ميمي" — مدحت عاصم
		مازوركا "عطف الحبيب" جميل عويس
		فوكستروت "أما زمان" اللبابيدي
٠٠	٢	موسيقى للرقص وغناء — لبعض فناني الأتراك (٪)
١٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالعربية
		(اشارة الوقت ٢١٥)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

الدقيقة	الساعة	البرنامج
٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعبرية

البرنامج العربي

الدقيقة	الساعة	البرنامج
٤٥	٥	حفلة غنائية — صافي اللحام وفرقة استوديو الاذاعة
		مقدمة
		تقاسيم
		ليالي
		أغاني بلدية
٠٠	٦	حفلة غنائية عبد الغني السيد (٪)
		"غاب بدري عن عيوني"
		"صحيح يا دنيا مالكيش أمان"

الأحد في ٣٠ نيسان ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة	والساعة	
١٥	٦	عزف منفرد على البزق – محمد عبد الكريم تقاسيم سماعي فرح فزا – عبد الكريم
٣٠	٦	" الأسباب النفسية في اثارة الحروب" – حديث للأستاذ أديب عباسي
٤٥	٦	حفلة غنائية – آمال حسين وفرقة استوديو الاذاعة تقاسيم عود مقدمة تقاسيم قانون ليالي موّال طقطوقة – " يا سلام عالبدر" – محمد اسماعيل / بلدي
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية تعطى بعدها نشرة أسعار الأثمار الحمضية

البرنامج العبري
(٧٣٠ – ٩١٥)

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	حفلة موسيقية أوروبية (٪)
٥٠	٩	حديث رياضي بالانكليزية
٠٠	١٠	نشرة أسعار الأثمار الحمضية – ثم ختام

+ + + + + +

الاثنين ٠/٠

الاثنين في ١ أيار ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية

٤٠ ١ حفلة غنائية — يحيى آلسعودي وفرقة استوديو الاذاعة

مقدمة

تقاسيم

ليالي

دور — " الصباح لاح " — داود حسني

(تسجيل مصلحة الاذاعة اللاسلكية الفلسطينية)

١٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالعربية

(اشارة الوقت ٢١٥)

٢٠ ٣ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية

٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

البرنامج العربي

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعربية — للعم أبو باسم

" قصص وغناء بمناسبة المولد النبوي الشريف "

٤٥ ٥ حفلة غنائية — يوسف رضوان وفرقة استوديو الاذاعة

مقدمة

تقاسيم

ليالي

أغاني بلدية

٠٥ ٦ حفلة غنائية — أحمد عبد القادر (٪)

" امتى نعود لك يا نبي "

١٥ ٦ قرآن كريم — الشيخ اسماعيل المرتجي

سورة " الفتح " من أولها

/٦٣٠

الأثنين في ١ أيار ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة والساعة

٣٠	٦	" من الظلمات الى النور " حديث بمناسبة المولد النبوي الشريف للأستاذ الشيخ عبد الله غوشه
٤٥	٦	حفلة غنائية — محيي الدين بعيون وأسمهان (٪) محيي الدين بعيون — " احفظ لمن كان " الآنسة أسمهان — " عليك صلاة الله وسلامه "
٥٥	٦	حفلة غنائية — محمد غازي وفرقة استوديو الاذاعة مقدمة قصيدة — " مولد الهدى " — شوقي بك
٠٥	٧	أناشيد مدرسية — فرقة أناشيد الاذاعة العربية " اشواق الحجاز " — طوقان / اللبابيدي (تسجيل مصلحة الاذاعة اللاسلكية الفلسطينية)
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري
(٧٣٠ — ٩١٥)

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	حديث عن الراديو
٤٥	٩	غناء أوروبي (٪)
٠٠	١٠	ختام

+ + + + + +

الثلاثاء ٠/٠

الثلاثاء في ٢ أيـار ١٩٣٩

الدقيقة والساعـة

البرنامج النهاري

٣٠	١٠	اشارة الوقت ثم نشـرة الأخبار الأولى بالعبريـة
٤٠	١	من لحـن الى آخـر ـ مجموعـة الاذاعـة العربيـة
١٠	٢	نشـرة الأخبار الأولى بالعربيـة (اشارة الوقت ٢١٥)
٢٠	٢	نشـرة الأخبار الأولى بالانكليزيـة
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختـــام

برنامج المساء

٠٠	٥	اشارة الوقت والنشـرات ثم حديث الأطفال بالانكليزيـة

البرنامج العربي

٤٥	٥	حفلـة غنائيـة ـ محمـد الحفني وفرقـة استـوديو الاذاعـة مقدمـة تقاسـيم ليالي أغاني بـلديـة
٠٥	٦	حفلـة غنائيـة ـ أحمـد الفقى (٪) مديح ـ " لمحمـد صم الحجارة " " يا غافـر الذنب"
١٥	٦	قرآن كريم ـ الشـيخ اسـماعيل المرتجي سـورة " الأحزاب من أولهـا "
٣٠	٦	الحديث الأسـبوعي الزراعي ـ " حشـرة ثمر العنب "
٥٠	٦	قصـة المولد النبوي الشـريف ومدائح نبويـة ـ الحاج موسـى البغدادي وفرقتـه
١٥	٧	اشارة الوقت والنشـرة الجوية ثم نشـرة الأخبار الثانيـة بالعربيـة تعطى بعدهـا نشـرة أسـعار الأثمار الحمضيـة

البرنامج العبري
(٩١٥ ـ ٧٣٠)

/٩١٥

الثلاثاء في ٢ أيار ١٩٣٦ (تكملة)

الدقيقة والساعة

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٫٣٠)
٣٠	٩	برنامج موسيقي متنوع (٪)
٠٠	١٠	نشرة أسعار الأثمار الحمضية ثم ختام

+ + + + + +

الاربعاء ٠/٠

الاربعاء في ٣ أيار ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠	١	اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠	١	عزف منفرد على البزق — محمد عبد الكريم
		تقاسيم
		سماعي نهاوند — عبد الكريم
٥٥	١	حفلة غنائية — ماري عكاوي وفرقة استوديو الاذاعة
		مقدمة
		تانجو — " ألم الطير " — اللبابيدي/ عبد الكريم
١٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالعربية
		(اشارة الوقت ٢١٥)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعبرية

البرنامج العربي

٤٥	٥	حفلة غناء بلدي — جليل بشارة الاعري وفرقة استوديو الاذاعة
		مقدمة
		تقاسيم
		ليالي
		أغاني بلدية
٠٠	٦	حفلة غنائية — لور دكاش (%)
		" أحب أقابلك لوحدي "
		" آمنت بالله "
١٥	٦	عزف منفرد على القانون — محمد عطية
		تقاسيم
		فانتازي نهاوند — سيد مختار

/٦٣٠

الاربعاء في ٣ أيار ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة	والساعة	
٣٠	٦	معرض نيويورك العالمي — حديث أعده ا. سلامان — وترجمه الأستاذ محمد بشناق
٥٠	٦	حفلة غنائية — آمال حسين وفرقة استوديو الاذاعة تقاسيم عود مقدمة تقاسيم قانون ليالي موّال طقطوقة — " يا شاغلني " — محمد اسماعيل / عباس البليدي
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري
(٧٣٠ — ٩١٥)

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	حديث عن تانجانيكا
٤٥	٩	موسيقى أوروبية (٪)
٠٠	١٠	ختام

+ + + + + +

الخميس...

الخميس في ٤ أيار ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠	١	اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠	١	حفلة غنائية — محمد عبد الوهاب (٪) نخبة من فلم يحيا الحب
		" يا وابور قل لي رايح على فين "
		" الظلم ده كان ليه "
		" طال انتظاري لوحدي "
		" يا دنيا يا غرامي "
		" بحب عيشة الحرية "
١٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالعربية
		(اشارة الوقت ٢١٥)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

البرنامج العربي

٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعربية للآنسة وديعة شطارة
		" مئات من الناس يحضرون لك طعام الفطور "
		قصة تعليمية
٣٠	٥	عزف منفرد على الربابة — ابراهيم الشوملي
٤٥	٥	عزف منفرد على الكمان وأغاني — سامي الشوا وفتحية أحمد (٪)
		سامي الشوا —
		" تقاسيم حجاز كار "
		فتحية أحمد —
		" يا نظرة "
		" أشكي منك وأشتكي لك "
		سامي الشوا —
		" تقاسيم بلدي "
		فتحية أحمد —
		" عودوا لها "

/٦١٠

الخميس في ٤ ايار ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة والساعة

١٠	٦	حفلة موسيقية خفيفة - فرقة الهواة
		فانتازي " نكريز " عبد الكريم
		سيرناد " بعد الغياب" زيادة
		بولكا " حجاز كار" محمد عطية
		رقص " السودان " محمد عطية
٣٠	٦	" موسم النبي صالح " - حديث للأستاذ اسطفان حنا اسطفان
٤٥	٦	حفلة غنائية - ليلى وفرقة استوديو الاذاعة
		مقدمة
		طقطوقة - " ما كانش يخطر على بالي " - اللبابيدي/ عطية
٠٠	٧	حفلة غنائية - فهد نجّار وفرقة استوديو الاذاعة
		مقدمة
		منولوج - " الجو راق " - محمد عطية
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية - تعطى بعدها نشرة أسعار الأثمار الحمضية بالعربية

البرنامج العبري

(٧٣٠ - ٩١٥)

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية
		(اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	حفلة موسيقية (٪)
٠٠	١٠	نشرة أسعار الأثمار الحمضية بالانكليزية ثم ختام

+ + + + + +

الجمعة ٠/٠

الجمعـة في ٥ آيار ١٩٣٩

الدقيقة والساعـة

البرنامج النهاري

الدقيقة	الساعة	
٣٠	١	اشارة الوقت ثم نشـرة الأخبار الأولى بالعبريـة
٤٠	١	منتخبات من أغاني أم كلثـوم (٪)
		" كل ما يزداد رضا قلبي "
		" لما أنت ناويـه تهاجرني "
		" النوم بيلعب في عين حبيبي "
		" جمالك ربنـا يـزيده "
١٠	٢	نشـرة الأخبار الأولى بالعربيـة
		(اشارة الوقت ٢١٥)
٢٠	٢	نشـرة الأخبار الأولى بالانكليزيـة
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختـام

برنامج المسـاء

الدقيقة	الساعة	
٠٠	٥	اشارة الوقت والنشـارت ثم حديث الأطفال بالانكليزيـة

البرنامج العربي

الدقيقة	الساعة	
٤٥	٥	حفلـة غنائيـة ـ خليل سـليمان وفرقـة اسـتوديو الاذاعـة
		مقدمـة
		تقاسـيم
		ليالي
		أغاني بلديـة
٠٠	٦	حفلـة غنائيـة ـ عزيزه حلمي (٪)
		" عشـق الجمال "
		" تصيف فـين "
١٥	٦	حفلـة موسـيقيـة ـ فرقـة الاذاعـة العربيـة
		تقاسـيم عـود
		بشـرف راست — عاصم بك
		سـماعي ماهـور — نيكولاكي

الجمعـة في ٥ أيار ١٩٣٩ (تكملـة)

الدقيقة	والساعة	
٣٠	٦	" القرآن ومفسروه " (٤) حديث للأستاذ داود حمدان
٤٥	٦	حفلـة غنائيـة - محمد غازي وفرقـة الاذاعـة العربيـة مقدمـة تقاسيم قانـون ليالي منولوج - " الأمانـة توعديلي " - محمد اسماعيل/ ابراهيم فرج
٠٠	٧	حفلـة غنائيـة - ماري عكاوي وفرقـة استوديو الاذاعـة مقدمـة تانجو - " اليوم يوم الصبايا " - طوقان / عطيـة
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشـرة الأخبار الثانيـة بالعربيـة

البرنامج العبري
(٧٤٠ - ٩١٥)

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشـرة الجوية ثم نشـرة الأخبار الثانيـة بالانكليزيـة (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	برنامج موسـيقي (٪)
٠٠	١٠	ختـام

+ + + + + +

السبت ٠/٠

السبت في ٦ أيار ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية

٤٠ ١ برنامج موسيقي أوروبي للمستمعين اليهود (٪)

٠٠ ٢ اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعربية

١٠ ٢ تتمة البرنامج الموسيقي الأوروبي (٪)

٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية

٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

١٥ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم برنامج موسيقي أوروبي (٪)

البرنامج العربي

٤٥ ٥ حفلة موسيقية للرقص — توفيق سلامة وفرقته

تانجو — " القمر " سلامة

فالس " يا صغير " النهابيدي

رومبا " الحياة " زيادة

٠٠ ٦ حفلة غنائية — زكريا أحمد والشيخ محمود صبح (٪)

محمود صبح —

" ذكرتنا معاهد الأحباب "

زكريا أحمد —

" الفؤاد ليله نهاره "

١٥ ٦ حفلة غنائية — يوسف رضوان و رباعي عبد الكريم

مقدمة

تقاسيم

ليالي

أغاني بلدية

/٦٣٠

السبت في ٦ أيار ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة	والساعة	
٣٠	٦	"اليتيم" قصة بدوية - للأستاذ وديع ترزي
٤٥	٦	برنامج ما يطلبه المستمعون العرب (٪)
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري
(٧٣٠ - ٩١٥)

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية
		(اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	برنامج موسيقي أوروبي (٪)
٤٥	٩	برنامج موسيقي للرقص (٪)
١٠	١٠	نتائج اتحاد - الانكليزي - الأسكتلندي - الارلندي الرياضي
١٥	١٠	ختام

+ + + + + + +

ملاحظة (٪) = اسطوانات

ت م ن/ لم - ١٨/ ٣٩/٤